

Watercolour goal-setting

____/10

Definizione degli obiettivi dell'acquerello

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical drawing skills**, ability to **observe and paint realistically**, and how well you are creating a balanced, non-central composition with a **clear colour scheme**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

Alla fine di ogni lezione, prenditi del tempo per scrivere il tuo obiettivo per la lezione successiva. La tua opera d'arte verrà valutata in base alle tue capacità di disegno tecnico, alla capacità di osservare e dipingere in modo realistico e alla capacità di creare una composizione equilibrata e non centrale con una combinazione di colori chiara. Tieni a mente questi criteri quando scegli il tuo obiettivo.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Sii specifico: su quali parti del tuo disegno ti stai concentrando? Di quali abilità di disegno hai più bisogno per farlo?

- | | | |
|---|---|---|
| → | What should be improved and where:
Cosa andrebbe migliorato e dove: | <i>"I should darken around the flames."</i>
"Dovrei scurirmi attorno alle fiamme". |
| → | What should be improved and where:
Cosa andrebbe migliorato e dove: | <i>"I need to make the water in the back less bright"</i>
"Ho bisogno di rendere l'acqua del retro meno brillante" |
| → | What can be added and where:
Cosa si può aggiungere e dove: | <i>"Look at my photos to add the shadows in the clouds."</i>
"Guarda le mie foto per aggiungere le ombre tra le nuvole". |
| → | What you can do to catch up:
Cosa puoi fare per recuperare: | <i>"I need to bring a friend to work with me at lunch tomorrow."</i>
"Devo portare un amico a lavorare con me domani a pranzo". |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.